11 janvier 1860

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES, DESSINS & MINIATURES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, RUE DROUOT, 5

SALLE N° 3

LE MERCREDI 11 JANVIER 1860

A UNE HEURE PRÉCISE

Par le ministère de Me **VAVASSEUR**, Commissaire-Priseur,
8, rue du Faubourg Poissonnière,
Assisté de M. **DHIOS**, Expert, 33, rue Le Peletier,
CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 10 Janvier 1860, de midi à cinq heures.

PARIS
RENOU ET MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.

1860

EXEMPLAIRE DE DHIOS

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

—

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

1 — Van der Meulen. Combat de cavaliers à l'entrée d'un bois.

2 — Van Capelle. Marine.

3 — Joyant. Vue de Venise.

4 — Musin. Environs d'Ostende.

5 — Finart. Vue d'une promenade publique, avec nombre de figures.

6 — Élise Wagner (élève de Saint-Jean). Fleurs.

7 — Valin. Paysage, avec baigneuses.

8 — Tanneur. Marine.

9 — Bruandet. Attaque dans uue forêt.

10 — Du même. Pendant du précédent.

11 — Bataille. Vue prise à Saint-Clément. (Yonne.)

12 — Renié. Le Champ de blé.

13 — Le Chevalier Breydel. Danse champêtre.

14 — Du même. Combat près d'une tour.

15 — Dunouy. Paysage, avec berger conduisant son troupeau.

16 — Mosaïques en matières dures, représentant deux portraits.

17 — Collignon. Marine.

18 — Lottier. Vue aux environs de Paris.

19 — Marilhat (attribué à). Vue du port de Brest.

20 — Doudemont. Rêverie.

21 — Abraham Mignon (d'après). Fleurs, plantes et insectes.

22 — Van Spaendonck (d'après). Corbeille de pêches.

23 — Van Dyck (école de). L'Enfant Jésus adoré par saint Jean et les anges.

24 — Wynants (attribué à). Paysage avec cavaliers.

25 — Murillo. L'Enfant prodigue.

26 — Herman d'Italie. Paysage.

27 — Chardin. Bertrand et Raton.

28 — Michel. Étude de paysage.

29 — Van Uden. Paysage; effet d'hiver.

30 — Demarne (genre de). Paysage et animaux.

31 — Boucher (attribué à). Femme couchée.

32 — Jean Miel. Enfants au milieu de ruines.

33 — Darey. Bords de la mer.

34 — Henry Gobert. Vue intérieure de Notre-Dame-de-Boulogne.

35 — Gérakd Dow (d'après). La Femme hydropique.

36 — Rembrafdt (d'après). Le Christ sur la croix.

37 — D'après le même. La Présentation au temple.

38 — Hersent (attribué à). Le Savetier et le Financier.

39 — Du même. Les Oies du frère Philippe. (Pendant.)

40 — Coypel. Diane et ses Nymphes.

41 — Mlle Ommeganck. Paysage avec moutons.

42 — De la même. Paysage avec chèvres.

43 — Colonia. Pêcheurs au bord de la mer. (Effet de nuit.)

44 — Van der Myn. Vénus et l'Amour.

45 — Koremans. Les Beignets.

46 — Du même. La Bouillie. (Pendant du précédent.)

47 — H. Lebas. Cinq études de paysages.

48 — Ruysdael (attribué à). Paysages avec cascades.

49 — Velasquez. Fruits.

50 — École espagnole. La Déclaration.

51 — Vertanghen. La Toilette.

52 — Blizinski. Jeune garçon mangeant des cerises.

53 — Émile Lessore. Femme couchée dans un bois.

54 — D'après L'Albane. Vénus et Adonis.

55 — D'après Titien. Danaë.

56 — D'après Rambrandt. La Femme adultère.

57 — Du même. Le Philosophe en méditation.

58 — Du même. Le Philosophe en contemplation.

59 — D'après Gérard Dow. L'Épicier de village.

60 — D'après Baudouin. L'Indiscret.

61 — D'après le même. Scène d'intérieur.

62 — Genre de Watteau. Partie de mistigris.

63 — D'après Lancret. Le Menuet.

64 — D'après le même. Le Jeu des Quatre Coins.

65 — Leroy de Bruxelles. Paysage.

66 — D'après Jacquand. La Confession.

Tableaux Peints par M. Olivier PICHAT.

67 — Olivier Pichat. L'École française, sujet équestre.

68 — Du même. La sentinelle. Louis XIII.

69 — Du même. Archer de Henri III.

70 — Du même. Cavalier. Louis XIII.

71 — Du même. Amazone. Louis XIII.

72 — Du même. Piqueur de Charles X.

73 — Du même. Fantaisie équestre.

74 — Du même. Cheval à la promenade.

75 — Du même. Sujet équestre.

76 — Du même. Plusieurs aquarelles et dessins.

77 — Marty. Seront divisés sous ce numéro environ 40 aquarelles, vues, monuments et paysages.

78 — Demarne. Deux dessins. Paysages et animaux.

79 — Par Divers. Plusieurs miniatures et fixés.

80 — École Italienne. Hercule et Omphale.

81 — Même École. Scène du Déluge.

82 — Fastes de la nation française, 3 volumes in-folio, bien reliés.

83 — Objets d'art. Porcelaines montées en bronze, vases et divers.

Renou et Maulde, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 7260